

K Y R I E

Mužský sbor s doprovodem varhan

Petr Eben

Moderato

mp Ky - ri - e e - ley - son, Ky - ri - e e - ley - son, Pa - ne, Pa - ne,
mp smi - luj se! *poco più mosso* Christe e - ley - son, *poco a poco string.* Chri - ste e -
Tempo I. largamente ley - son, 5 *p* Kri - ste, smi - luj se! *f* Ky - ri - e
p ley - son, *p* Ky - ri - e e - ley - son, *f* Pa - ne, Pa - ne, smi -
ff - luj se, smi - luj se, smi - luj se!

S A N C T U S

Andante misterioso

pp Sva - tý, sva - tý, sva - tý! Sva - tý, sva - tý, sva - tý,
mf sva - tý! Sva - tý Pán Bůh, Ho - spo - din zá - stu - pč! *f* Pl - né je
f ne - be i ze - mě slá - vy tvé! *rit.* Ho - sa - na na vý - so -
pp stech, ho - sa - na na vý - so - stech! *pessante* Ho - sa - na!

B E N E D I C T U S

Adagietto solenne

Po-že-hna-ný, jenž při-chá-zí ve jmé-nu Pá - ně!

Po-že-hna-ný, jenž při-chá-zí ve jmé-nu Pá - ně!

Ho-sa - na na vý - so - stech, ho-sa-na na vý-so-ste-
na!

Tři části ze skladby "Missa Adventus et Quadragesimae"
Petra Ebena

(Se souhlasem autora text převeden do češtiny)