**Pohleď na Boží dílo**

*Večer chval PTH 2022*

**Ka 7:13 „Pohleď na Boží dílo! Kdo může narovnat, co on zkřivil?”**

Na první čtení je to výzva **zadívat se na krásu** stvoření. A skutečně. Tento verš uvádějí ve svých záhlavích křesťanská ekologická nebo přírodopisná sdružení. A mají pravdu. Odtrhnout oči od podlahy, chodníku nebo silnice a zadívat se do dáli. To je něco, co pomáhá, osvobozuje a pozvedá.

Zadívat se na oblohu. Zadívat se na hvězdy. Podívat se doopravdy detailně na květ orchideje, přičichnout k růži, namalovat její okvětní lístky, vyfotografovat ledňáčka, pohladit srst tulící se kočky, přitisknout nos na čumák svého psa, zahledět se na kvetoucí strom, projít se po horách, zaplavat v chladném jezeře a mnoho dalších podobných věcí znamená „**pohledět na Boží dílo**“. Pohledět a zamyslet se nad tím, co Bůh vtiskl do tváře této Země, do jejího vývojového potenciálu a čím nešetřil.

Uděláte-li to pečlivě, začnou vám hlavou vířit ódy na radost, vděčnost, emoce z krásy a úžasu nad Boží velikostí, velkorysostí, estetičností, štědrostí, laskavostí. Bůh pro vás bude najednou hoden údivu, uctívání a velebení. A to stojí za to. To je **lék na ateismus**. Je to **pomoc naší malé víře**. Možnost **zastavit se**, uvažovat o životě svém i druhých. **Ztichnout** před velikostí našeho Otce v nebesích. Našeho Stvořitele, našeho Pána.

*Není třeba mít velkou víru v Boha, je třeba mít víru malou třeba jako zrnko hořčičné, ale ve velikého Boha –* Stvořitele nebe i země. Velikost naší víry se měří tím, jak velký je Bůh v našich očích. Ne jakou sílu víry jsme schopni vyvinout.

***Jak velký je tedy Bůh*** *v našich očích?* To je má první otázka. Je velký ve tvých očích? Přiznáváš mu všelikou moc na nebi i na zemi? A nebo jej potřebuješ jen pro své bolístky, pro své někdy tak malicherné patálie a ranní rozlady? Věř, že on může víc než jen spravit rozbitou televizi nebo vyteklou ledničku.

Vytvoří ti **prostor k nadechnutí** tak osvobozujícímu, že tě rozbitá televize nebo lednička nerozhodí. Jeho myšlení není myšlení naše a jeho cesty nejsou cesty naše. Jsou to však vždy **cesty ku pokoji** a ne ke trápení. *„Pohleď na Boží dílo“* a upokoj se ve svém nitru!

Řekl jsem však, že tento verš znamená víc, než tušíme. A to proto, že je sice kraťoučký, ale zas ne tak krátký. Pokračuje druhou větou a tvoří jeden jediný celek s větou navazující na tuto první: *„Podívej se na Boží dílo. Vždyť kdo bude moci narovnat, co on pokřivil“*

Četl jsem jej ve všech možných překladech a všechny byly stejné. **Úplně** stejné. Zde není odlišný výklad nebo různost překladů. Zde je překlad naprosto jednoznačný. A mně se nelíbil. Ani vám se nebude líbit. Kdyby tak mohlo být napsáno: *„Podívej se na Boží dílo. Vždyť kdo bude moci pokřivit, co on učinil* ***rovné****?“* To by bylo krásné. Tak bychom rozuměli, že Boží dílo je rovné, … jako vánoční jedlička … a nikdo z lidí nepokřiví to, co Bůh učinil rovné.

Jenže ono je to napsáno obráceně: *„Podívej se na Boží dílo. Vždyť kdo bude moci narovnat, co on pokřivil?“* A to nás vede k zamyšlení na úplně jiné rovině. Vede nás to k zamyšlení nad posledními roky. Roky dost pokřivenými. Roky v nichž zemřelo více lidí a možná i našich přátel než v letech jiných.

Jsou to těžké roky snad i ve tvé osobní rovině. Trápení pro jedny ale i potěšení pro jiné. Obojí se v těchto letech vystřídalo a verš z Kazatele nás vede k zamyšlení nad významem a smyslem toho, když se věci v našem životě nedaří i **pokřiví**.

Verš neříká, že Bůh je tak hrozný, že by měl potěšení ve zkřivení našich životů a nechtěl je už narovnat. Verš zcela realisticky konstatuje, že se **v životě věci nejen narovnávají, ale také pokřivují**. Že kolem nás jsou i věci křivé. Zkrátka, chcete-li příklady:

Že některé obrazy visí nakřivo, že někteří lidé mají jen jednu nohu a jednu ruku, že některé děti jen jedno oko nebo tik v obličeji, že sedí na vozíčku, a že jiní nemají v pořádku vztahy se svými bližními, nebo jsou psychicky posunutí. Zkrátka, že nejsou všechny věže rovné a stejně velké, že na světě existuje i šikmá věž v Pizze nebo menší z obou věží chrámu sv. Ludmily na náměstí Míru, které by měly být stejné, ale nejsou.

A co my na to? Hned bychom všechno chtěli rovnat. Na návštěvě nás stále něco nutí vstát a šikmo visící obraz **narovnat**. Je to dobře? Nebo není? Vždyť jsme na návštěvě! Co když o to hostitel nestojí? Co když z nějakého, nám neznámého důvodu, chce, aby zrovna tento obraz visel našikmo? Co když jen my máme pocit, že všechno na světě a v životě má být rovné a přímé? Ano. *„Podívej se na Boží dílo. Vždyť kdo bude moci narovnat, co on pokřivil?“* nám říká: Podívej se – na světě není vše určeno k tomu, abys to narovnával.

Jsou věci, které Hospodin záměrně pokřivil buď on sám a nebo jiné, které pokřivil člověk, chce v pokřivenosti nechat. Proč by to dělal? Jednak proto, že *„dosti máš na mé milosti“*, praví Pavlovi, ale také proto, že *„v slabosti tvé se dokonává síla má“*, praví stejnému Pavlovi jeho nebeský Otec.

Co je na křivosti hezké? Nic. Ne, opravdu věci křivé nejsou hezké. Bůh není stoupence dadaismu. Bůh je ale vtažen do našeho lidského **zápasu**, který vedeme **mezi pokorou a pýchou**. Pokorou, která zušlechťuje našeho vnitřního člověka a pýchou, které jej stejnou měrou devastuje.

A tak se stává, ohnutí a křivost té „jablůňky“ z písničky Fr. Nedvěda stromek nakonec posílí, takže odolá kdejakému rozmaru počasí, zatímco rovnou jedličku často zlomí. A tohoto Božího díla my často nejsme **schopni dohlédnout**, a proto bychom neměli chtít hned všechno rovnat a všechno křivé zatracovat.

Vždyť **v bolesti se vybrušuje** naše nitro a já věřím, že Hospodin naši bolest velmi pečlivě hlídá, střeží a kontroluje, aby **nepřesáhla meze**, které jí on určil. Vždyť je to On, který nejen vše učinil krásné, ale je to On, který i pokřivuje a ohýbá. A to obojí proto, že nám připravil ve svém nebeském domově místa a nechce, aby zůstala navěky prázdná. Nadto poslal svého Syna, abychom mohli do nebe vejít skrze Něj. Poslal i svého Ducha, aby na Jeho přímluvy byly zrušeny všechny satanovy žaloby. Vždyť my ani nevíme jak a za co doopravdy prosit, ale Duch svatý se za nás před Bohem přimlouvá lkáním nevypravitelným.

Má druhá otázka zní: *„Nesnažíš se za každou cenu narovnat něco, co je ohnuto pro tvé vlastní dobro?“* Nebezpečí této otázky spočívá v možnosti pasivity a lhostejnosti k utrpení svému vlastnímu a nebo druhých. Ale mezi nebem a zemí jsou i věci, které mají **ohnuté** zůstat **pro naše vlastní dobro**. Pokořme se pod moudrou ruku Boží a vyprosme si porozumění, abychom rozpoznali to, co tak krásně zbásnil, zhudebnil, a s Hankou zazpíval Petr Ulrich:

*1. Pane, ať jsi stéblo trávy nebo obyčejný list,*

*prosím, dej ať aspoň trochu umím ve tvých vzkazech číst,*

*prosím, dej ať řeči stromů aspoň trochu rozumím,*

*ať vědí, že se učím a že nic neumím.*

*2. Dej ať zlomím svoji pýchu, dej mi hledat pokoru,*

*když se trápím zbytečnostmi, ať pohlédnu nahoru,*

*ať mi stačí pohlédnout na obzor, který jsi mi dal,*

*ať se smířím se vším, co jsi mi kdy vzal.*

*3. A dej mi sílu snášet pokorně, to co změnit nemám sil,*

*odvahu abych to, nač stačím, na tomhle světě pozměnil,*

*a také prostý rozum, který vždycky správně rozezná,*

*co se změnit nedá a co se změnit dá.*

Amen