**Herodes a děti**

**Mt 2:16-18**

Tak tento text (Mt2,16-18) bychom po vánocích opravdu “nemuseli”. Slyšíme podobné zprávy po celý rok z různých koutů světa. Proto přečtený text nepatří ke “zlatým veršům” veršům Bible. Ani samotnému Matoušovi jakoby nešel do brka, když ho psal. Odbyl ho. Jen letmá zmínka o divokém vraždění nemluvňat a kojenců v Betlémě do stáří 2 let po navštěvě 3 králů a útěk do Egypta. Kolik povražděných dětí asi bylo? Těžko říci. Údaj chybí. Stejně by byl jen statistický. Pro každou matku je smrt jejího synka tragedií kosmických rozměrů. Je jedno jestli bylo zavražděno jedno dítě nebo 10 nebo 100. Jedno stačí. Přijde o všechno.

Ať chceme nebo ne, vraždění nemluvňat a kojenců do povánoční doby patří. Vánoce byly o narození Božího Syna. A tito zavraždění betémští kojenci jsou první mrtví, kteří byli zabiti kvůli Kristu Ježíši. Vůbec ho neznali. Ničím se neprovinili. Za nic nemohli. Důvod k jejich zabití byl jen jediný. Narodili se ve špatnou dobu na špatném místě. Narodili se v době v níž se narodil i On - Boží Syn, možný budoucí král. A to si stávající Herodes Veliký nedá líbit. Herodes už zabil děti ve své vlastní rodině, které si dělaly nárok na jeho trůn. Jak by mohl ušetřit děti cizí. Starý král, který už má za sebou více jak 35 let vlády si přece umí poradit. Prostě vybije všechny, kteří připadají v úvahu. Z tohoto pohledu ten anděly zvěstovaný “pokoj lidem”, o němž slyšeli betémští pastýři, není žádným pokojem.

Jak tuto zvěst připojit k Vánocům? Jak se týká nás? Co z ní můžeme pro sebe slyšet? No ... pokud chceme, aby Vánoce byli jen rehabilitačním centrem naší duše, nečtěme ji. Ale pak se ve Vánocích mýlíme. Všechno nahrává, abychom se zmýlili. Klidná hudba, cinkot rolniček, usměvavá maminka, vánoční dárky, půlnoční zpěvy, mír zbraním, přání štěstí a zdraví. Ale byla to doopravdy realita prvních Vánoc? Byly vánoční zpěvy opravdu meditativní hudbou při níž se nám bude dobře odpočívat? Jaké vlastně byly ty první vánoční písně? První koledy? Známe nějakou z nich? Dochovala se aspoň jedna?

Jedna by tu byla. Byla to první vánoční píseň ještě před narozením Krista. První adventní píseň těhotné Marie při setkání s Alžbětou. A je zapsána Lukášem od verše 46 v 1.kapirole. A my většinou citujeme jen její první sloku: *"Duše má velebí Pána"* a pak z ní slýcháme ještě v kostelích, že *"od této chvíle jí budou blahoslavit všechna pokolení."*Ještě nikdy jsem neslyšel z této první adventní písně recitovat posledních 5 veršů. Verše o tom, že narozený král svrhne trůny těch dosavadních králů. To si žádný král nedá líbit. Žádná vláda neodstoupí od kormidla bez boje a žádný prezident neuvolní místo nově narozenému králi dobrovolně. Jenže to se o těch prvních Vánocích stalo. O tom zpívala Marie. A to se stále děje i dnes. *"Byl boj na nebi, s drakem rval se Michael ... Teď boj na zemi trvá dál."*

Když se objeví ve tvém a v mém životě Ježíš skutečně jako Pán a Král přijde spolu s pokojem i meč. Meč do srdce, meč do rodin, meč do vztahů. Tvé vlastní srdce pronikne meč, uslyší Marie od Simeona. Kvůli Němu se rozhádá otec se synem a matka s dcerou. Kvůli němu vraždí Herodes nevinné kojence. Kralovat může jen jeden. Jak v politice tak i na trůnu tvého srdce. Jen jeden je král. Dvěma pánům nemůžeš sloužit. Nemůžeš sloužit Bohu i mamonu zároveň. Nemohou vládnout dvě opoziční strany současně. Opoziční dohoda je vždycky jen šaškárna. Vládnout může jen jeden král. Kdo jím bude? Herodes nebo Ježíš? Kdo to bude? Koho pustím k volantu mého srdce? Ke kormidlu mého života? Kdo je a kdo bude mým opravdovým Pánem?

Marie to tuší už v tobě svého těhotenství. Je vedena viděním budoucích věcí. Její zpěv se nám dochoval v evangeliu podle Lukáše. Ona nezpívá: *“Narodí se Kristus Pán veselme se”* ona zpívá o svržených trůnech, o pokořených pánech, o Boží moci a lidské bezmocnosti. Mariina píseň, ač nejstarší adventní, má v porovnání se všemi pozdějšími koledami cosi výjimečného. Není sentimentální. Není nostalgická. Není meditativní. Je vášnivá a divoká. Před Alžbětou nestojí tichá Marie. Něžná a zasněná panenka ze svatých obrázků. Tu první vánoční píseň zpívá Marie hrdá, Marie unešená, Marie nadšená. Žádné rozněžněné tóny pacholátka. Nýbrž tvrdá, silná a neúprosná kritika současné vlády. Kritika jak pánů našeho srdce, tak otrokářů naší doby, tak i vládců naší společnosti. Je to píseň o svržených trůnech všeho toho, co nám vládne. Je to píseň o pokořených pánech, o Boží moci a lidské bezmocnosti. Je to jásavá sláva Boží svrchovanosti!

Kde se to v Marii bere? Řeknete: "těhotenské hormony!" ... Nejenom. Daleko víc skutečnost, že se ... setkala s Nejvyšším! Anděl Gabriel jí řekl: *"Moc Nejvyššího tě zastíní"*. A tou mocí Nejvyššího nejen že přišla do jiného stavu, ale přišla i na jinou rovinu uvažování. Jinou než na jaké jsme my. Nezpívá tak jako my. Jako pěvecké vánoční sbory. Marie tu píseň vlastně vůbec nezpívá. Marie ji jásá! Celou ji projásá. A v tom je rozdíl. Rozdíl u člověka, který se přestal bát světa, protože ho zastínila moc Nejvyššího. Člověka, který díky tomu, že se začal bát Nejvyššího, přestal se bát všeho Nižšího. Marie poznala moc Boží. Moc Nejvyššího ji zastínila. **A ona se najednou octla na tomhletom našem světě bez jakékoli stopy strachu**. Každý máme strach, protože naše těla jsou smrtelná, Marie, ač má stejné tělo jako my, nemá strach. Proč? Protože ji zastínila “moc Nejvyššího!”

Povšimneme-li si v Bibli podobných písní, které složili lidé potom, co se setkali s Hospodinem. Všechny mají to stejné společné. Např. písně Mojžíšovy, které zpíval Izrael, nebo Debořina píseň, Zachariášův chvalozpěv nebo ta Mariina. To společné je **odvaha**. Zpívá se v nich o Božích soudech, o potrestání viníků. Tajíme dech, aby je někdo neslyšel. Bojíme se za Marii. Chvějeme se při představě revoluce. Jak jen málo víme o tom, že po setkání s živým Bohem začala Mojžíšova tvář světélkovat. Že Zacharijáš oněměl. Že Mariina píseň byla bojovným chorálem pochodující armády. Že myšlení člověk se posouvá do jiné roviny. Vždyť každý, kdo se setkal s Boží mocí, začne vidět věci jinak. Myslím tou skutečnou Boží mocí. Ne tou, která se vyskytuje v pohádkách, ale tou, která převyšuje síly, na které jsme na zemi zvyklí. Výsledkem takového setkání bývá ztráta strachu a stoprocentní jistota, že Bohu se na této zemi nic nevymyká z rukou.

A tak Herodův vraždící vztah k dětem nás o Vánocích posouvá do jiné roviny. Do reality všedních dnů. Snad porozumíme Vánocům i z pohledu toho, co se odehrálo v nebi. Tak jak je popisuje kniha Zjevení. Ne jako idylku, ale jako draka s rozevřenou tlamou před rodící ženou. Co se chystá rodící se dítě pozřít. Je to jiný obrázek Vánoc, jež z Lukášovy 2.kapitoly. Veliký kontrast s tím, co pověděli betlémským pastýřům zástupy nebeských andělů podle Lukáše.

A přece budeme i příští rok číst Lukáše 2 číst a ne Zjevení 12. Protože pastýři byli té kosmické reality ušetřeni. A s nimi jsme jí ušetřeni i my. Slyšeli “Nebojte se” a to je dobře. I my slyšme: “Nebojte se!” Průběh boxerského zápasu vidět nepotřebujeme, jsme pozváni až na jeho konec. Až k udílení poháru pro Vítěze. Zrohované Boží soupeře pastýři nespatřili, Josef s Marií neviděli povražděná pacholátka, viděli jen vítěze. Mohli se radovat v plné míře z vítězství. Zpívat oslavné hymny Nejvyššího a Beránka. *"Hle, zvítězil lev z pokolení Judova, potomek Davidův" Zj 5:5* Taková byla vůle Boží. V Jeho rukou boj, pro nás vítězství. Nezjeví nám cenu tohoto vítězství v plné pravdě. Neprozradí sumu kterou ho stál příchod Spasitele na tento svět. Můžeme jen tušit. Řekne nám jen: *“Pokoj Vám, nebojte se, hle zvěstuji vám velikou radost, která bude pro všechen lid”.* On se nebude chlubit svou silou. Kdo má sílu doopravdy, ten ji nepotřebuje ostatním předvádět. Ten bojuje. A my nepotřebujeme vědět, kolik naše vykoupení Pána Boha stálo. My potřebujeme vykoupení.

Ale tam kde se drahá milost stává milostí lacinou, kde se zpívají už jen patetické koledy a kde se Vánoce mění ve svátky konzumu s rostoucí výměnou zboží, tam je dobře vědět i o Herodově vztahu k Betlémským kojencům, o nočním útěku do Egypta, o putování Josefa s Marií a miminkem, a o pláči betlémských matek, který nikdy nepůjde utišit. Cena za vítězství byla vysoká. Ale protože Bůh tolik miloval svět, tak dal svého jediného Syna, aby nezahynul žádný, kdo v něho uvěří, ale měl věčný život. A ten Golgotou vybojovaný život nám nabízí. Pohár vítězů. A proto se *“nebojte Herodů, ale přijměte dar života věčného a radujte se."* Amen